



**De Wijnpers**

**Beeldende en  
Architecturale  
Kunsten.**



**DE WIJNPERS  
VLAAMS-BRABANT**



# Beeldende en Architecturale Kunsten

2de graad middelbaar (1ste en 2de jaar)



DE WIJNPERS  
VLAAMS-BRABANT

# KSO in het algemeen:

**KSO bestaat naast ASO - TSO – BSO**

*Theoretische vakken op TSO-niveau*



**KSO start in het 3<sup>de</sup> middelbaar**

*Instromen vanuit ASO en TSO kan in 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> en 5<sup>e</sup> jaar.*

**Kiezen voor KSO is een hele bewuste keuze**

*Je bent creatief en leergierig en gebeten door de kunstmicrobe.*

**Oefening baart kunst! ...**

*KSO betekent veel werk en huiswerk.*

*Maar wel leuk huiswerk.*

**KSO is een doorstromingsrichting:**

*Niet alleen de kunstvakken zijn belangrijk,  
ook voor de theorievakken is inspanning noodzakelijk*



# Profiel van de KSO-leerling

De gedrevenheid hebben om creatief te werken en **creativiteit** en **zelfstandigheid** te ontwikkelen. Bereid zijn tot een **permanente reflectie** over de eigen aanleg en inzichten.

In grote mate **ZELF verantwoordelijk** zijn voor hun vorderingsproces. Daarom is de ontplooiing van hun zelfstandigheid, flexibiliteit en **zelfdiscipline** zo belangrijk.

Bereid zijn artistieke/technische vaardigheden te ontwikkelen. Beseffen dat het verwerven van de noodzakelijke inzichten en attitudes een **BEWUSTE** keuze is en een dagdagelijkse **concentratie** veronderstellen.

In staat en bereid zijn zowel individueel als in groep te werken en de eigen realisaties te **vergelijken** met die van anderen.

Constructief om te gaan met **kritiek**.

**Betrokkenheid** vertonen met het studiegebeuren en van daaruit bereid zijn aanknopingspunten te zoeken in de actualiteit.

Bereid zijn de geboden groeikansen te benutten.

# LESSENROOSTER



## Beeldende en Architecturale Kunsten Opleiding

De tweede graad beeldende en architecturale kunsten is een richting voor de creatieve leerling. Je krijgt naast een algemene vorming ook artistiek gerichte vakken. Binnen de vakken beeldende vorming ontdek je een brede waaier aan beeldende middelen en technieken en leer je je uitdrukken zowel in 2D als in 3D. Bij architecturale vorming maak je kennis met architecturale voorstellingstechnieken. Daarnaast leer je tekenen, waarbij de klemtoon ligt op het ontwikkelen van waarnemingsvermogen en de reproductie van de realiteit, en waarbij je verschillende materialen en technieken leert gebruiken, zoals potlood, krijt, pastel, houtskool, inkt, ... Al doende krijg je inzicht in vorm, ruimte, kleur, compositie, ...

## Lessentabel

Vak	Uren
Levensbeschouwelijk vak	2
Aardrijkskunde	1
Engels	2
Frans	2
Natuurwetenschappen	2
Informatica	1
Lichamelijke opvoeding	2
Nederlands	4
Wiskunde	3
Geschiedenis	1
Kunstgeschiedenis	2
Architecturale vorming	3
Beeldende en ruimtelijke vorming	2
Beeldende en grafische vorming	3
Beeldend waarnemingstekenen	2
Architecturaal waarnemingstekenen/CLIL*	2

\*CLIL: in het Frans (optie)

# De opleiding

## **Beeldende en Architecturale Kunsten (BAK)**

De tweede graad beeldende en architecturale kunsten is een richting voor de creatieve leerling. Je krijgt naast een algemene vorming ook artistiek gerichte vakken. Binnen de vakken beeldende vorming ontdek je een brede waaier aan beeldende middelen en technieken en leer je je uitdrukken zowel in 2D als in 3D.

### **Er zijn 5 praktijk-ateliers:**

- 1) AV: Architecturale Vorming
- 2) BWAT: Beeldend Waarnemingstekenen
- 3) AWAT: Architecturaal Waarnemingstekenen
- 4) BGV: Beeldende en Grafische Vorming
- 5) BRV: Beeldende en Ruimtelijke Vorming



# Architecturale Vorming (AV)

De leerlingen maken kennis met architectuur, architecturale beeldcomponenten en de specifieke aspecten van het architectuurontwerpen. Via gerichte opdrachten verkennen de leerlingen reeds vanaf het eerste jaar van de tweede graad de driedimensionale ruimte en vormgeving. Zowel compositie als functionaliteit komen hierbij aan bod. De leerlingen worden aangespoord om binnen opgelegde grenzen van beeldcomponenten, gebruikerseisen, programma, ... creatieve oplossingen te vinden en een procesmatige aanpak te ontwikkelen. Naast ontwerpprocessen worden bovendien de architecturale voorstellingstechnieken aangeleerd. Zowel de tweedimensionale als driedimensionale voorstellingen van de driedimensionale ruimte, zowel instrumentale als digitale voorstellingstechnieken komen aan bod. Deze kennis kan in alle disciplines van de kunst toegepast worden.



## Beeldend Waarnemingstekenen (WAT BV)

Binnen het vak waarnemingstekenen wordt stapsgewijs geleerd om waarnemingsgetrouw en academisch te tekenen. Dit vereist vormelijke en motorische training, leren kijken, structuren zien en het vertalen naar een tekening. Het tekenen is een discipline op zich die door de leerlingen automatisch zal toegepast worden in de andere vakken. Het aangeboden basispakket omvat in de 2<sup>o</sup> graad tekentechnieken en tekenvaardigheden waarbij lijn, vlak, meten, verhoudingen, perspectief, licht / schaduw en compositie belangrijke aspecten zijn.

In het atelier WAT BV ligt de klemtoon op het ontwikkelen van waarnemingsvermogen en de reproductie van texturen, materialen, kleuren, ...

Je leert verschillende materialen en technieken leert gebruiken, zoals potlood, krijt, pastel, houtskool, inkt, ...





## Architecturaal Waarnemingstekenen (WAT AV)

In dit atelier ligt de klemtoon op het aanleren van het correct tekenen van perspectief. Via een stapsgewijze opbouw maakt elke leerling kennis met de logische opbouw van een tekening, van geometrische volumes en natuurlijk perspectief.

Je leert de perspectiefregels correct toe te passen, zodat je via de aangeleerde meettechnieken in staat bent eenvoudige en complexe 3D-vormen te bestuderen en om te zetten naar 2D.

Aan het einde van de 2° graad moet de leerling verschillende structuren en texturen naar waarneming en op een ruimtelijke manier op het plat vlak over kunnen zetten, in verschillende materialen. In de 3° graad wordt het tempo opgevoerd en de nadruk verschuift van stilleven naar portret en de menselijke figuur. Daar waar de nadruk in de 2° graad overwegend zal liggen in sterk omlijnde opdrachten, zien we in de 3° graad een accentverschuiving naar een meer persoonlijke, beeldende vertaling.

# **Beeldende en Grafische Vorming (BGV)**

Fantasie en tekenvaardigheid staan centraal in dit atelier. Je leert met verschillende teken- en druktechnieken je verbeelding op papier zetten in 2D.

Via uitdagende opdrachten, maak je gaandeweg kennis met verscheidene technieken, zowel in kleur (kleurpotlood, schildertechnieken, ecoline, pastel, ...) als zwart-wit en grijstonen (grafietpotlood, inkt, stift, houtskool, ...) op verscheidene soorten dragers.

Lijnen, vlakken, kleur, compositie, techniek, verhoudingen, materiaal, ... en een persoonlijke interpretatie van elke opdracht zijn belangrijke aspecten in dit vak.

# Beeldende en Ruimtelijke Vorming (BRV)

In dit atelier worden de leerlingen uitgedaagd om een eigen driedimensionele beeldtaal te ontwikkelen. Het persoonlijk oplossen van beeldende problemen, het zich eigen maken van een beeldend vocabularium, het laten samengaan van inhoud-vormgeving-materiaal-technieken, en het zich creatief-kritisch opstellen vormen de belangrijkste leerprocessen.

Je leert via uitdagende opdrachten om met allerlei materialen je opdracht te verwezelijken in 3D. Het kan hierbij gaan om eerder vrije opdrachten (sculptuur, object, ...), maar ook functionele opdrachten komen aan bod (juweel, theaterkostuum, lamp, ...)

In dit vak zijn een experimentele en onderzoekende houding van de leerling onontbeerlijk.

# EVALUATIE

## **2<sup>e</sup> graad: Beeldende en architecturale kunsten (BAK)**

### **Theorievakken:**

**4 x rapport dagelijks werk (20 + 20 + 30 + 30ptn = 100ptn)**

**Examen dec.: 40 ptn**

**Examen juni: 60 ptn**

### **Ateliervakken: PERMANENTE EVALUATIE**

**4 x rapport dagelijks werk (20 + 20 + 30 + 30ptn = 100ptn)**

**geen examens**

## **3<sup>e</sup> graad: Toegepaste beeldende kunsten (TBK) en Artistieke Opleiding (AO)**

### **Theorievakken:**

**4 x rapport dagelijks werk (20 + 20 + 30 + 30ptn = 100ptn)**

**Examen dec.: 80 ptn**

**Examen juni: 120 ptn**

### **Ateliervakken: PERMANENTE EVALUATIE**

**4 x rapport dagelijks werk (20 + 20 + 30 + 30ptn = 100ptn)**

**geen examens**

**GIP (geïntegreerde proef)**



# Welkom!

**De Wijnpers**

Mechelsevest 72

3000 Leuven

016-23 69 51

[www.dewijnpers.be](http://www.dewijnpers.be)



**DE WIJNPERS  
VLAAMS-BRABANT**