

2022 05 1-8

Jobshadowing in Hongarije bij Magnolia Art Landscaping



Op 1 mei 's avonds werd ik aan mijn hotel hartelijk verwelkomd door de eigenaar van het bedrijf Magnolia Art, Tamás. Na het inchecken zijn we samen iets gaan eten in Heviz. Nadien kreeg ik een rondleiding door het toeristische dorpje met zijn **warmwater meer**. Er was duidelijk een goede 'klik' vanaf het eerste moment.

Op maandag werd ik opgehaald door Tamás om samen stevig te ontbijten. Dit was de start van een fijne werkweek. Eerst zijn we naar het bedrijfsterrein gereden waar de machines en het materiaal gestockeerd staan. Daar kreeg ik de opslagplaatsen te zien en een eerste uitleg over de manier waarop het bedrijf automatische begietingen plaatst en de daarbij horende pompen en filters.

Daarna was de boomkwekerij van het bedrijf aan de beurt voor een bezoek. Er werd mij met veel overtuiging verteld hoe men gestart was met de kwekerij en wat de **manier van werken** was.

Door gebruik te maken van bepaalde groenbemesters en klavers bleven de jonge planten veel langer tot bijna constant in de schaduw staan en was het dus eenvoudiger om te overleven in de extreem hoge temperaturen tijdens de zomer.





Daarna was de boomkwekerij van het bedrijf aan de beurt voor een bezoek. Er werd mij met veel overtuiging verteld hoe men gestart was met de kwekerij en wat de **manier van werken** was. Door gebruik te maken van bepaalde groenbemesters en klavers bleven de jonge planten veel langer tot bijna constant in de schaduw staan en was het dus eenvoudiger om te overleven in de extreem hoge temperaturen tijdens de zomer.



Ook **sproeistoffen voor het bestrijden van ziektes werden niet gebruikt**, deze bleken immers ook nog niet nodig geweest te zijn.

Er werden door een GPS-gestuurde machine gaten geboord op 1x1m afstand. Hierin werden dan de planten gezet die het jaar ervoor zeer klein in lijnen aangeplant waren op een kortere afstand.

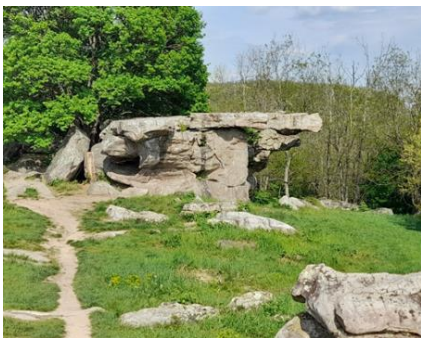
Door gebruik te maken van de GPS kan er in mooie rechte lijnen gewerkt worden en kan de groenbemester machinaal bijgewerkt worden zonder de planten te raken die je voorlopig niet ziet staan omdat ze kleiner zijn dan de klavers. Ook alle bloemen die van nature uit kiemen laat men staan, die zorgt voor een extra biodiversiteit op het terrein.



Er zijn nog vele stukken grond die ondertussen reeds eigendom zijn en waar de kwekerij nog uitgebreid kan worden.



In de namiddag brachten we een bezoek aan enkele tuinen die aangelegd werden door de firma Magnolia Art. Dit waren zeer uiteenlopende projecten, van een grasveld met beperkte beplanting tot een grandioos project waar zeer grote bomen werden aangeplant. Onderweg stopten we ook nog aan een aantal mooie uitzichtpunten en speciale locaties. Overal werd me telkens de nodige uitleg gegeven over de manier van werken, de zichtbare en onzichtbare onderdelen van de automatische begietingsystemen en de bijhorende plannen.





Dag 2 werd ik ingeschakeld bij het maken van een stapelstenen-muur. Het bleek een zwaar en vooral tijdrovend werk te zijn. De echt grote en zware stenen werden met behulp van een graafmachine geplaatst maar al te rest werd handmatig gepuzzeld en geplaatst zodat uiteindelijk een mooie stapelmuur ontstond. De muur heeft een ietwat schuine zijde naar de helling toe en de achterkant wordt volledig opgevuld met kleine en onbruikbare grote stenen. Er moet gezorgd worden dat er geen grote holten zijn om achteraf verzakken te voorkomen. Het werken op een helling maakt dit werk nog moeilijker. Ook met de graafmachine moet heel goed en met het nodige inzicht gewerkt worden zodat omkantelen vermeden wordt.



Op dag 3 sprak ik met Tamás af aan het Festetics-kasteel in Keszthely. Daar werd ik rondgeleid in het park van het kasteel. Ook een wandeling in het (te veel) verharde stadscentrum volgde hierna. Ondertussen kreeg ik veel uitleg over de plannen die de firma gemaakt heeft om het centrum voor een groot deel te ontharden en groener te maken.



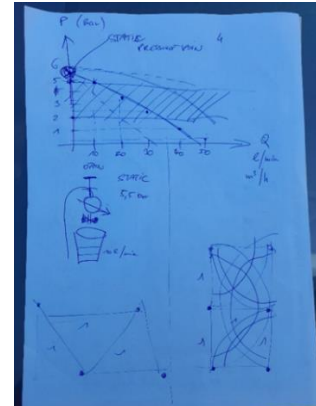
Daarna reden we naar een tuin waar een ploeg van Magnolia Art de dag ervoor greppels had gegraven voor het plaatsen van automatische beregening.

Hier werd mij uitgelegd hoe er rekening gehouden moet worden met de bruikbare waterdruk bij een automatisch beregeningssysteem. Er moeten leidingen gebruikt worden met een voldoende grote diameter en van daaruit kan dan met dunnere en flexibelere leidingen naar de sproeikop of druppeldarm gegaan worden.



Het is erg belangrijk om voldoende druk en voldoende debiet te houden op de leidingen zodat het optimale bereik van de sproeikoppen gebruikt kan worden. Hiervoor wordt er gewerkt met een aantal aparte circuits die telkens afgesloten worden met behulp van automatische ventielen. De tuinarchitect maakt op voorhand een plan met de meest ideale oplossing voor het plaatsen van verschillende sproeikoppen.

Op het moment voor de plaatsing wordt er echter met behulp van een rolmeter toch nog eens nagegaan of dit correct is zodat alle zones voldoende water krijgen of niet teveel water krijgen. Op die manier kunnen er last-minute nog kleine aanpassingen gedaan worden.

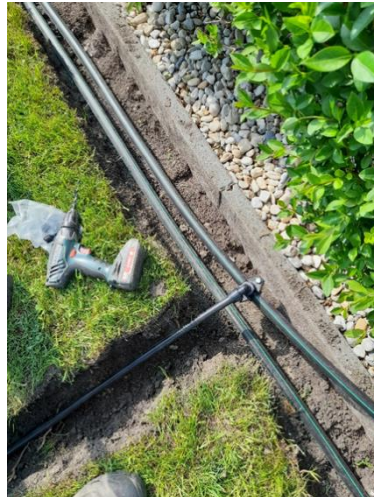


Eens het duidelijk is hoeveel circuits er komen en waar de sproeikoppen juist moeten staan kan er begonnen worden met het plaatsen van de leidingen. Dit zijn soccorex-buizen van 32mm. Dit gaat vrij eenvoudig. Bochten van 90° worden gemaakt met speciale koppelingen. Maar teveel scherpe bochten worden best vermeden om teveel drukverlies te vermijden. De aftakking naar dunnere leiding van 21mm gebeurt ook via een eenvoudige koppeling.

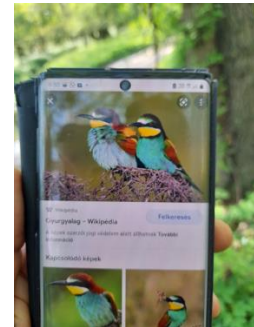


De aftakking aan het einde van de leiding best niet volledig op het einde maken. Op die manier kan eventueel vuil zich ophopen in het laatste stukje dikke buis en niet naar de sproeikop gaan.

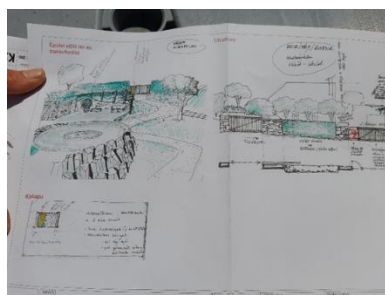
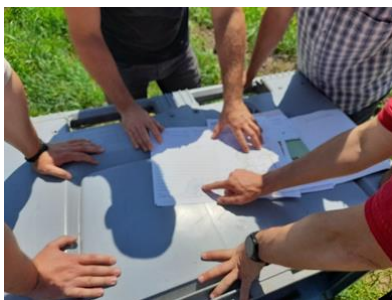




Dag 4 begonnen we met het bezoeken van enkele prachtige plekjes in de plaatselijke Hongaarse natuur, één van de vele dolomiet-groeves die er zijn in deze regio en een 'Stoepa', een Boeddhistisch gebeds-bouwwerk dat zich hier ook bevindt.



In de voormiddag reden we dan nog naar een klant waar afspraken gemaakt moesten worden over het verder verloop van de werkzaamheden. Deze liepen vertraging op door een externe aannemer die voor het metsel- en isolatiewerk moest zorgen van 'hobbits' die in het plan voorzien waren van dit groots project. Ik kreeg een overzicht van het plan en de nog uit te voeren werken.



In de namiddag trokken we dan weer naar de tuin waar het plaatsen van de verschillende circuits ondertussen al goed gevorderd was en dus de aansluiting met de verschillende automatische ventielen gedaan moest worden. Dit is een erg secuur werkje omdat het perfect moet aansluiten. Wanneer er spanning zit tussen het ventiel en de leidingen komen er vroeg of laat toch problemen met lekkage.



Met behulp van een speciaal stuk met een drukmeter en debietmeter erop konden we de bruikbare druk meten en er een grafiek van maken. Op die manier werd de samenhang tussen druk en debiet erg duidelijk.

De 5^e en laatste werkdag brachten we nog een bezoek aan een grote tuin, eerder een park, dat de firma enkele jaren geleden aangelegd had. Er lag een grote vijver met natuurlijke filtering door planten. Ook de indeling van de verschillende compartimenten van deze tuin was duidelijk. Dit was één van de verwachtingen van de klant in het verleden.

Jammer genoeg waren de woningen niet bewoond en was het onderhoud van deze tuin al geruime tijd niet gedaan. Hierdoor was er duidelijk wel een grote schoonmaakbeurt nodig van deze tuin.



Onderweg naar de tuin waar we al 2 dagen gewerkt hadden stopten we nog in een oude dolomietgroeve waar men gestopt was met het ontginnen van de dolomiet. Hier was op een schitterende manier te zien hoe de natuur opnieuw de overhand neemt op een stuk industrie. Er was duidelijk te zien dat met de heuvels ontgonnen had maar toch was er ondertussen al heel was natuurlijke begroeiing te zien van primaire en ook al wat secundaire vegetatie.

Eens aangekomen in de tuin kon ik, onder begeleiding van Tamás, de ventielen waterdicht aansluiten op het elektrisch circuit, de laatste afstellingen doen van de sproeikoppen en het instellen van de beregeningscomputer. Het is belangrijk om in de sproeiers de juiste sproeikop te voorzien, de sproeiers die in de hoeken van 90° staan leggen immers dubbel zo vaak hun traject af dan de sproeiers die 180° begieten. Ik heb dus in deze tuin de beregening en druppeldarmen geplaatst van 0 tot en met de automatische instellingen.



Op het einde van de werkdag zijn we nog naar een uitzicht punt gereden waar we na een stevige klim via ongelijke trappen een magnifiek uitzicht hadden over het landschap en het achterliggende Balatonmeer. Van daaruit brachten we nog een bezoek aan een plaatselijk hotel waar de firma ook de tuinen en het park had aangelegd.





Het was een fenomenale week in Hongarije.

Tamás heeft met het landschap, de steden, de parken en enkele van zijn mooie projecten laten zien.

Ook het plaatsen van een stapelstenen-muur en automatische beregening kan ik ondertussen van mijn bucketlist schrappen.







Heel hartelijk dank aan Tamás en zijn team van Magnolia Art en ook een welgemeende dank aan ELCA om mij in contact te brengen met deze firma.

#ERASMUSPLUS#EPOSVZW#DEWIJNPERS