

## DE WIJNPERS

Mechelsevest 72 3000 LEUVEN      Telefoon: (016)23 69 51      Fax: (016)23 21 62      Instellingsnummer: 032938

2025 03 06

### GROEPSUITWISSELING NAAR MODENA

## 1 EU, 10 JAAR ERASMUS+ OP DE WIJNPERS, 100 KANSEN

### ACHT KUNSTLEERLINGEN NAAR MODENA, VENTURI ART SCHOOL

*Op zondag 9 februari 2025 vertrokken acht kunstleerlingen uit de dubbele finaliteit naar Venturi Art School in Modena. Ze vertrokken samen met de acht Italiaanse studenten die we hier twee weken gehuisvest hadden op onze school.*

*Benieuwd naar hun avonturen? Robert, Hanne, Esmée, Julie, Lucia, Stan, Anemoon en Britt nemen jullie mee op sleeptouw.*



***Modena is echt een stad waar je in kan verdwalen. Overal zijn smalle straatjes met hoge, kleurrijke huizen in geel, oranje en rood. Sommige straten zijn zo smal dat je bijna met je armen beide muren kan aanraken.***

Overal zie je kleine balkonnetjes met bloemen en soms hangt er zelfs nog was te drogen. In het midden van de stad staat een gigantisch paleis, Palazzo Ducale. Vroeger woonde daar een hertog, maar nu is het een militaire school. Voor het gebouw zie je vaak groepjes studenten in uniform marcheren, wat een beetje gek voelt tussen alle toeristen. Wat me meteen opviel: er zijn heel veel pizzeria's. Niet zoals Domino's of Pizza Hut, maar echte Italiaanse pizzeria's. Overal ruik je versgebakken pizza en hoor je mensen gezellig eten. Ik liep langs Mercato Albinelli, een overdekte markt vol kraampjes met kaas, brood en balsamicoazijn. Het rook er superlekker. Daarna wandelde ik verder en kwam ik op een pleintje waar oude mannen kaarten speelden en jongeren met een Aperol Spritz zaten te lachen. Modena is niet zo groot, maar het voelt gezellig. Elke straat heeft iets nieuws, een verborgen steegje, of een mooie kerk.

### ***Overal ruik je versgebakken pizza!***

#### **10 februari 2025 - De eerste schooldag op Venturi**

De kunstschool Venturi, waar we te gast zijn, ligt in het hartje van Modena. Deze school heeft drie gebouwen/delen die zich elk op een andere plek in de Modena bevinden (Via Dei Servi, Belle Arti en Ganaceto).

Voor de eerste schooldag werden mijn host en ik met de auto gebracht. De les begint hier elke dag om 08.00 en eindigt om 14.00. Tussentijds heb je twee pauzes van 10 minuten, op zaterdag is er les tot 13.00. Het eerste halfuur van de dag heb ik een les kunstbeschuwing gevolgd in het Italiaans, vervolgens zijn we naar een zaal gegaan om meer uitleg te krijgen over de planning van ons verblijf.



### ***In Italië gaan ze ook op zaterdag naar school!***

Dan kregen we een rondleiding van de Italiaanse studenten, zij lieten ons elk lokaal zien en gaven er een woordje uitleg bij. Persoonlijk vind ik het eerste schoolgebouw en de inrichting ervan heel erg impressionant, het is duidelijk een kunstschool met veel respect voor kunst. In het tweede gebouw waren er nogmaals veel mooie beeldhouwwerken en kunstwerken, de architectuur was heel antiek en de leerkrachten hebben een goede band met de leerlingen. Hier werd er veel met klei gewerkt en getekend. Rond 11.00 vertrokken we naar het laatste

schoolgebouw, daar lag de focus op fotografie en grafisch design. Hier hebben mijn groepje en ik de laatste twee uur mee les gevolgd.

Na de schooldag zijn mijn host en ik naar huis gegaan en hebben we om 14.30 middag gegeten, in de namiddag was er ruimte om te rusten of te werken. Het is mij opgevallen dat ze laat en onregelmatig eten, maar dat betekent zeker niet dat het eten hier niet lekker is.



De mensen in Italië zijn heel erg lief, maar het is vaak moeilijk om met hen te communiceren omdat velen onder hen geen Engels kunnen spreken, zowel volwassenen als jongeren.

### Een bezoek aan het Ferrari museum

Het Ferrari Museum in Maranello past perfect in de sfeer van het dorp: overal zie je Ferrari's. Je kunt het museum bezoeken en daarna je dorst lessen in het café "Pitstop" aan de overkant van de straat. Als je daarna nog wat luxe wilt ervaren, kun je bij de burens een echte Ferrari huren om rond te rijden. Je kunt je zelfs parkeren op de Enzo Ferrari-parking, waarna je een duur prijskaartje krijgt, maar je kunt wel even uitstappen en het Ferrari testcircuit bewonderen.



Bij aankomst krijg je, samen met je ticket, een gratis kaartje met een afbeelding van Ferrari's Formule 1-wagens en de sponsors op de achterkant. Het is leuk om zo'n herdenkingskaartje te krijgen, **vooral omdat de pet in de giftshop 60 euro kost.**

Het museum neemt je mee door de geschiedenis van Ferrari, met onder andere de eerste Ferrari's en oude modellen. Je vindt er ook een muur met trofeeën en een ring met winnende Formule 1-wagens. Daarnaast zijn er enkele super- en hypercars te zien. De algemene tentoonstelling bestaat uit tekstpanelen en een paar auto's, met de optie om een dure Formule 1-simulator te spelen. Ik vond het een leuke ervaring, maar niet bijzonder spannend. Als je een Ferrari-fan bent, raad ik het zeker aan! 7/10 (omdat ik de simulator niet kon spelen).



13 februari 2025

***De leraren waren vooral experts in klassieke kunst. Ze konden eindeloos vertellen over anatomie, perspectief en beeldhouwtechnieken.***

De school had grote werkruimtes vol met materialen zoals stapels papier, snijmessen, linoleumsneden, en computers. Alles wat je nodig hebt om creatief te werken. De leraren waren vooral experts in klassieke kunst. Ze konden eindeloos vertellen over anatomie, perspectief en beeldhouwtechnieken. Hun kennis over oude meesters was indrukwekkend, en ze lieten ons werken met methodes die al eeuwen worden gebruikt. Op grafisch gebied waren ze iets minder sterk, maar nog steeds goed. We leerden over compositie en typografie, maar ook over oude druktechnieken. Wat fijn was: we hoefden niet twee weken lang aan één groot project te werken. In plaats daarvan kregen we verschillende kleine opdrachten. De ene dag maakten we boetseerwerken, de andere dag werkten we op een computer met illustrator. Zo konden we veel uitproberen zonder dat het saai werd. De sfeer in de klas was ook heel ontspannen. Iedereen hielp elkaar en er was ruimte om te experimenteren.

## ***Chi dorme non piglia pesci!***

**Naar Firenze op 14 februari 2025**

Onze uitstap begon om 07.42 uur met een trein naar Firenze vanuit het station van Modena met uitzicht op een zeer regenachtige dag.



Een uur later kwamen we aan in Firenze. Vanuit het station gingen we rechtstreeks naar de Cattedrale di Santa Maria del Fiore ofwel de kathedraal van Firenze. Die heeft een opvallende neogotische voorgevel met drie roosventers.

***CUORICINI... CUORICINI...***



Hierna bezochten we de Galleria dell'Accademia, waar zich onder meer de **David van Michelangelo** bevindt. Vervolgens wandelden we in de richting van de Ponte Vecchio, met een tussenstop bij het Piazza della Signoria.



Na een kort bezoek aan de Ponte Vecchio gingen we iets eten in een restaurant, om daarna onze uitstap voort te zetten in de wereldberoemde Uffizi-galerij, met topwerken zoals La Primavera en de Venus van Botticelli.







Nadien mochten we even vrij rondlopen in de stad. We aten nog een ijsje toen de zon zich eindelijk liet zien na een hele dag regen. Rond 18.45 uur kwamen we terug aan in het station van Modena.

### Op zaterdag op school ....

De dag begon niet zoals ik had gehoopt, want ik was mijn wekker vergeten. Daardoor stond ik veel te laat op, maar gelukkig haalde ik de bus nog. Het voelde vreemd om op zaterdag naar school te gaan, iets wat je normaal niet doet. De bus was verrassend leeg, omdat veel scholen op zaterdag geen les hebben. Onze school is een van de weinigen in Modena die wel op zaterdag lesgeeft, dus dat maakte het extra bijzonder.



Onze les was in het Belli Arti-gebouw, een plek die bekend is om kunstopleidingen. We begonnen met een les over realistisch tekenen, waarbij we leerden hoe je picturale kunst maakt. In het eerste uur kregen we een presentatie van projecten van andere studenten, wat echt indrukwekkend was door de verschillende stijlen. Daarna gaven vier studenten die een beurs hadden gewonnen een presentatie over hun werk en ervaring. Een van hen was een meisje uit mijn klas, wat het extra leuk maakte om te zien.





## Naar Milaan op 17 februari 2025

We begonnen de dag vroeg en verzamelden om 8:10 uur bij het treinstation van Modena. De trein vertrok om 8:25 uur en we waren om 10:45 uur in Milaan. Daarna namen we de metro naar de Duomo.



Toen we eenmaal binnen waren, was het echt prachtig. Het licht dat door de glas-in-loodramen naar binnen viel, was magisch. Het plafond was zo hoog dat het leek alsof we in een andere wereld waren. Wat het extra speciaal maakte, was de geur van wierook die in de kerk hing. Het zorgde voor een rustige, bijna heilige sfeer. Alles was zo indrukwekkend en groot, dat die 30 minuten wachten het echt waard waren. Het was een ervaring die ik niet snel zal vergeten. Het was echt adembenemend om de Duomo van binnen te zien, en ik was blij dat we er eindelijk waren.

***Het licht dat door de glas-in-loodramen naar binnen viel, was magisch.***

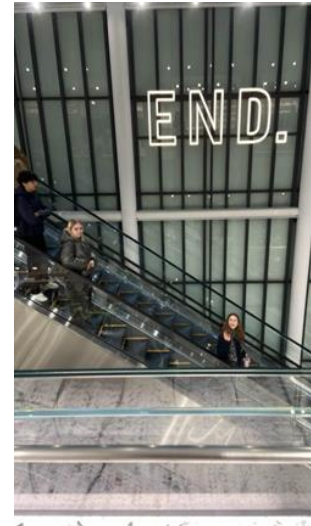
Nadat we de Duomo van binnen hebben bezocht zijn we naar het **dakterras** geklommen. Om hier te geraken moesten we veel trappen beklimmen. Het uitzicht was heel erg mooi, je kon op het dak rondlopen en de verschillende aanzichten bezichtigen. Hoe hoger je was, hoe beter je de standbeelden van boven kon bekijken, ze waren heel mooi en gedetailleerd. De horizon van de stad Milaan was ook heel erg mooi.

In onze vrije tijd mochten we zelfstandig door de stad wandelen en winkels bezoeken zoals echte toeristen. Het eerste waar ik met mijn groepje naartoe ben gegaan was een etablissement waar we pancakes met gepersonaliseerde toppings hebben gegeten, om hier te geraken moesten we door de galerij. Het eerste waar ik met mijn groepje naartoe ben



gegaan was een etablissement waar we pancakes met gepersonaliseerde toppings hebben gegeten, om hier te geraken moesten we door de galerij.

We hebben deze dag ook veel gewandeld en de architectuur bewonderd. Milaan zit boordevol mooie winkels, met vooral designerkleren, daar zijn we wegens budget niet echt binnengegaan. In het centrum kan je de metro en de duomo vinden, hier zijn alle toeristen en heel veel duiven die op jou kunnen komen zitten.



Om 16.00 hadden we afgesproken met mevrouw Graus aan het Museo del Duomo. Het hoort bij de beroemde Dom van Milaan en ligt vlakbij de kathedraal. In het museum zie je beelden, schilderijen, glas-in-loodramen en andere kunstwerken die te maken hebben met de geschiedenis van de Dom. Ook kun je oude bouwplannen en maquettes bekijken.

Toen we opnieuw buiten aan het wachten waren, had er een man een foto van ons genomen en gaf ons een soort souvenir papier, gratis! Daarna kregen we van tot 17:45 vrij, wij hebben toen een leuke polaroid genomen. Dan zijn we vertrokken met de metro naar het treinstation. Bij aankomst gingen we eerst onze trein tickets kopen. Maar voor een onbekende reden, wou het machine mevrouw Graus haar kaart niet nemen, dus hebben we uiteindelijk de tickets zelf gekocht. Hierna gingen we naar ons perron, en terug 2 uur op de trein! We zijn vertrokken om 18:15 en aangekomen in Modena om 20:25.

## 18 februari 2025



De les *Graphics* begon met een klein kennismakingsmoment met de klas. Daarna hebben we gewerkt aan een kleine opdracht met Photoshop, die ongeveer een uur duurde. Dan volgde een workshop met de camera obscura. We begonnen met een korte uitleg over hoe zo'n camera werkt, om vervolgens zelf foto's te nemen.

Het ontwerp van de camera is redelijk simpel: een kartonnen doos met een klein gaatje waardoor het licht kan binnenvallen op een speciaal fotopapier. Onze eerste foto hebben we genomen op het binnenplein van de school. Je moet twee minuten zo stil mogelijk staan voor een goed resultaat. Dan keerden we terug naar de donkere kamer om de foto te ontwikkelen. De afbeelding die verscheen was het negatief van wat uiteindelijk de foto zou worden.



Voor de tweede foto zijn we naar het centrum van Modena gegaan - wat niet zo ver was - om een foto te nemen voor de kerk. Die hebben we daarna volledig ontwikkeld tot een foto en dus niet alleen tot het negatief.



Robert en Stan op het plein van Modena; Britt, Esmée, Sofy en ik op het plein van Modena voor de kerktoren. *Sofy is het Italiaanse meisje dat ons heeft geholpen en als tolk is opgetreden voor de leerkracht.*





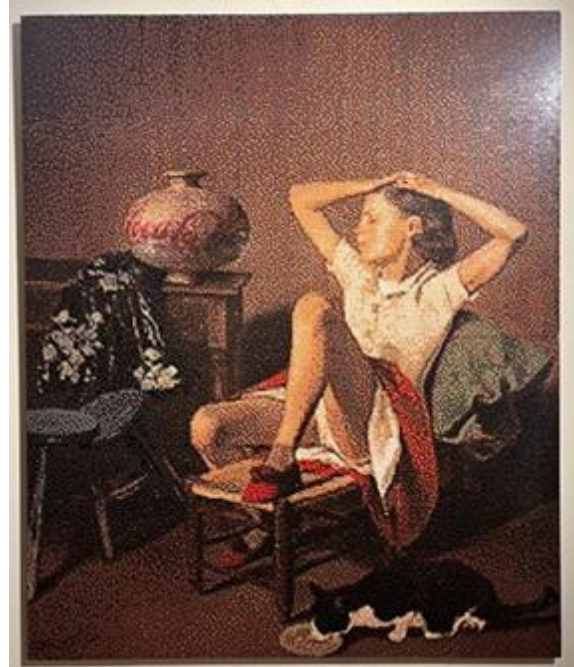
Tijdens de les *Sculpture* hebben we schetsen gemaakt van een standbeeld.

### 19 februari 2025

In de voormiddag heb ik twee lessen gehad: sculptuur en keramiek. Maar in de namiddag begon mijn activiteit pas echt. Ik ben namelijk met mijn host en een paar vrienden naar Bologna vertrokken, om daar een leuk dagje te spenderen. Nadat we de trein hadden genomen, zijn we wat gaan kuieren in de stad en hebben we een paar monumenten bewonderd zoals de Basiliek van San Petronio. Mijn host vertelde mij dat het originele bouwplan van de kerk groter zou zijn dan de Santa Maria Maggiore in Rome, maar omdat de Paus dat niet wilde, werd het nooit gerealiseerd.



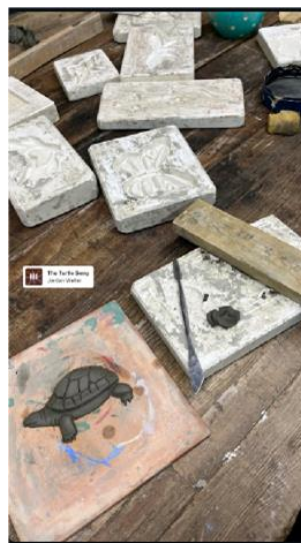
Daarna hebben we het bekende geheime raampje bezocht. Ze zeggen dat als je door het raampje kijkt, het lijkt alsof je in Venetië bent.



Even later heb ik met nog andere leerlingen van De Wijnpers het Ai Weiwei museum bezocht. Omdat we deze kunstenaar al eens hadden besproken in de les kunstbeschouwing, vond ik het zeer interessant om de kunstwerken in het echt te bewonderen. Er was namelijk ook een documentaire die ik heel boeiend vond. Na de jacht op souvenirs, heb ik uiteraard nog een lekker ijsje gegeten.

### 20 februari 2025

A. Venturi heeft drie gebouwen en wij zaten donderdag in het gebouw Belle Arti. Dat is het gebouw waar de studenten zitten die gespecialiseerd zijn in sculptuur en keramiek.



Wij waren al sinds het begin van de reis opgesplitst in twee groepen van vijf, ik zat in de groep met de twee Finse meisjes en dan nog twee andere Belgische meisjes die ook bij mij in de klas zitten. Wij hadden eerst twee uur keramiek. En ik dacht dat dit leuk zou zijn maar we hadden gewoon hetzelfde gedaan dat we de week daarvoor hadden gedaan. Je moest dus klei in

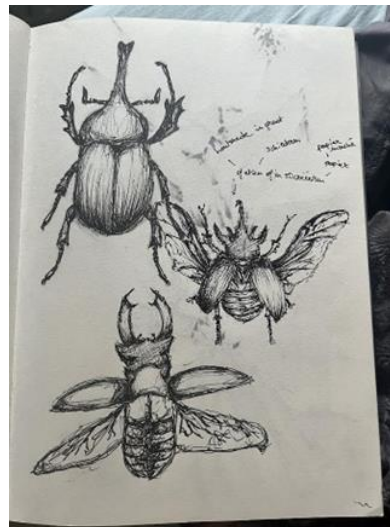


mallen duwen die vormpjes hadden. Dan deed je de klei eruit en bleef je met de afdruk van het vormpje over. Je maakte dus niet echt zelf iets.

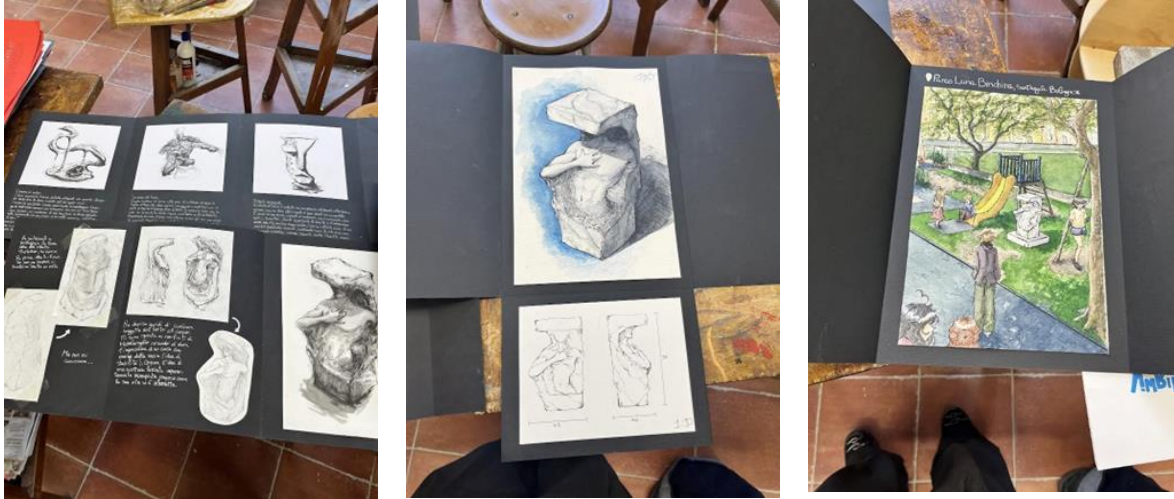


Nadien hadden we drie lessen sculptuur. Zij lieten ons al direct weten dat we ons moesten klaarmaken om drie uur niks te doen. Wij kregen een bak met modelklei en we mochten ermee doen wat we wouden. Modelklei droogt niet zo snel op dus eens dat je iets had gemaakt kon je er niks mee doen. Ik heb Gru vanuit de minions proberen te maken maar dan heb ik voor de rest van de les geschetst in mijn schetsboek voor de GIP. De anderen van mijn groep hebben ook maar wat geschetst of geslapen. Jammer....

Toen had de leerkracht precies door dat we ons aan het vervelen waren dus hij liet zien hoe ze te werk gingen. Ze beginnen dus met drie ideeën te schetsen met wat benodigde uitleg erbij. Dan maken ze hun eindschets van hoe ze willen dat het eruit gaat zien met de afmetingen erbij. En als laatste moeten ze hun werk afbeelden in de gevraagde omgeving. Wat ze lieten zien was in opdracht van een bedrijf om een sculptuur te maken.



**Vedi Napoli Poi muori!**



Het laatste uur van de dag hadden we filosofie, wat heel saai was aangezien het allemaal in het Italiaans was. Ik heb hier ook geen foto's van aangezien we niks interessant hebben gedaan.

Om de dag af te sluiten zijn Lucia, Julie, mijn twee Belgische klasgenoten, en ik nog een pannenkoek gaan eten in het centrum van Modena.

### Naar BOLOGNA

**Bologna** was de meest favoriete uitstap van de reis: een gezellige groep, leuke activiteiten en geen leerkracht met een stressvolle planning. We begonnen de dag met een gids, namelijk de uitwisselingsstudent van Esmée.

Ons groepje bestond uit Annemoon, Esmée, haar student en ik. Mevrouw Graus was ook in Bologna met enkele andere studenten, maar we hebben haar niet meer gezien nadat we Esmée naar het museum hadden gebracht, waar Graus op haar wachtte.



Vervolgens zijn we met z'n drieën gaan eten tot Esmée klaar was in het museum. We hebben gegeten in een oude McDonald's in een winkelstraat die, zonder de grote logo's en advertenties, zo uit de middeleeuwen leek te komen.

Toen de groep weer compleet was, zijn we gaan rondsleutelen. We zagen een "uniek" standbeeld, bezochten de kerk die nooit afgemaakt is (en daardoor een beetje teleurstellend was), bekeken de scheve toren van Bologna en maakten een snelle stop in een Lego-winkel,



waar onze portemonnees een stuk lichter waren. 9/10. **Het was een geweldige dag, en dit ga ik het meeste missen van de reis.**



***“Mijn gastgezin maakte de ervaring nog beter. Ze waren zo gastvrij en zorgzaam dat ik me meteen thuis voelde. Elke avond aten we samen. Daarna gingen we vaak nog ergens naartoe, een wandeling door het centrum, een ijsje halen of gewoon genieten van de sfeer in de stad. Het voelde niet alsof ik in een vreemd land was”***

#### Met dank aan

- Erasmus+ - KA1
- Het directieteam van De Wijnpers
- De begeleidende leerkrachten N. Vaes en S. Graus
- De gastouders van onze leerlingen in Leuven. Zonder hen was dit niet mogelijk geweest!

#Erasmusplus#Europeancommission#dewijnpers