

DE WIJNPERS

Mechelsevest 72 3000 LEUVEN

Telefoon: (016)23 69 51

Fax: (016)23 21 62

Instellingsnummer: 032938

2024 04 30

Isabel Thiry op cursus '4Cs Education with AI Tools and Storytelling Techniques' in Dublin

Gedreven door mijn interesse in literatuur en mijn (te) beperkte digitale vaardigheden, schreef ik me in voor de cursus '4Cs Education with AI Tools and Storytelling Techniques' in Dublin – de thuisbasis van tal van toonaangevende bedrijven in digitale technologie. Ierland kent een rijke, eeuwenoude verteltraditie die tot op vandaag springlevend is in de moderne cultuur. Die unieke combinatie van technologische innovatie en storytelling sprak me bijzonder aan en bleek achteraf een schot in de roos.

Op **zondag 20/4** kwam ik in de namiddag aan in Dublin. Ik kocht een Visitor Leap Card die ik nodig had voor mijn vervoer tijdens de week. Nadat ik mijn bagage achterliet in mijn hotel (Modern City Rooms), ging ik op zoek naar de locatie van de school waar ik les zou volgen. Die bevond zich op een halfuur wandelen van mijn hotel, op het domein van de St. Mary's Church. Ooit behoorde de school tot de Kerk, wat niet vreemd is in een land zoals Ierland.



De wijk rondom de school was het walhalla van de grote techbedrijven: Google had er zelfs een eigen treinhalte om de werknemers vlot van en naar het bedrijf te brengen. Hoewel de wijk oorspronkelijk Docklands heet, noemen de Ieren het vandaag Google Docks...



Vandaaruit stapte ik naar de oude centrum van de stad en ging een kijkje nemen bij de grote toeristische trekpleisters: Samuel Beckett Bridge, Trinity College, het standbeeld van Molly Malone, het Temple Bar District, The Great Famine Memorial, O'Connell Street met het General Post Office en The Spire.



Op **maandag** startte onze cursus, die werd gegeven door Miriam Stewart. Zij behaalde een masterdiploma Drama aan Trinity College en een bachelordiploma voor het Montessorionderwijs. Na een kennismaking aan de hand van 'Language Portraits', waarbij je jezelf voorstelt door alle talen op te noemen waarmee je ooit in contact kwam, stonden we stil bij de 4Cs: Creativity, Collaboration, Critical Thinking and Communication. We dachten na over de verschillende stappen in een creatief proces en oefenden met improvisatietechnieken en debatten, waardoor we elkaar nog beter leerden kennen. De voormiddag eindigde met een International Food Fair. Alle deelnemers, ook die van de andere cursussen, kwamen samen in een zaaltje in de kerk en alle aanwezige landen hadden een standje met nationale gerechten. Mijn tafeltje was heel klein, ik was de enige Belg.



In de namiddag stond er een City Walk op het programma die gegidst werd door één van de lesgevers van Europass die zelf in Dublin woont. Hij toonde ons het echte Dublin, niet alleen de plaatsen die de toeristen bezoeken. Hij vertelde hoe het kwam dat de grote techbedrijven voor Ierland kozen en wat het gevolg daarvan is voor de bewoners: de stad is intussen onbetaalbaar geworden voor de doorsnee Ier. De wandeling eindigde in Trinity College (waar de gids ons de inkomhal van de faculteit van geologie toonde) en daarna in de mooiste pub van Dublin: The Bank.



Dinsdag stond in het teken van Computational Skills en Critical Thinking. Hiervoor hadden we een andere lesgeven, Jackie, die door Microsoft werd opgeleid. Met een escapespel op de pc ontdekten we dat we allemaal over meer computer skills beschikken dan we zelf dachten en we stonden stil bij cyber security. Met een derde lesgeven, Michael, hadden we het over fake news, over het innemen van verschillende standpunten en we discussieerden over filosofische hangijzers (hoe leg je de kleur 'geel' uit aan een blinde?). We genoten ook van een demonstratie hurling, de nationale sport van Ierland en mochten zelf ontdekken hoe moeilijk èn gevaarlijk dat is.



**How we
saw it**



**How it really
happened**

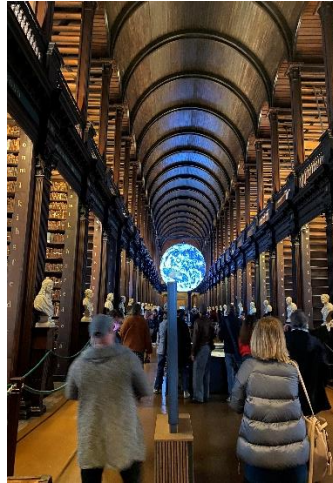


**How other
people
saw it**



We genoten ook van een demonstratie hurling, de nationale sport van Ierland en mochten zelf ontdekken hoe moeilijk en gevaarlijk dat is.

In de namiddag ging ik naar National Gallery en deed ik een audiotour in Trinity College waarbij ik eindelijk The Long Room en The Book of Kells kon zien.



Op **woensdag** werden we ondergedompeld in Ierse mythes en legenden. We leerden verschillende AI-tools kennen en gebruikten die om de mythes en legenden te moderniseren of ze te linken met andere verhalen. Hieronder een door ChatGPT-gegenereerde foto van Heathcliff uit *Wuthering Heights*, die met een jonge Ierse feministe in een pub discussieert. Interessant was ook te ondervinden dat ChatGPT weigerde om ET in een Gay Pride in Turkije te plaatsen omdat dat politiek te gevoelig lag...

Hier een door ChatGPT-gegenereerde foto van Heathcliff uit *Wuthering Heights*, die met een jonge Ierse feministe in een pub discussieert. Interessant was ook te ondervinden dat ChatGPT weigerde om ET in een Gay Pride in Turkije te plaatsen omdat dat politiek te gevoelig lag...



Na de les ging ik naar National Library of Ireland waar een bekroonde tentoonstelling over het leven en werk van W.B. Yeats gratis te bezoeken was. Ik bleef er twee uur. Daarna haastte ik me terug naar de school om de Irish Dance Classes te volgen, een heel fijne ervaring. Vandaaruit moest ik lopen om op tijd in het Bord Gais Energy Theatre te geraken om *The Book of Mormon* te zien. Dat was me in Londen niet gelukt en bovendien was het in Dublin veel goedkoper. Avondeten zat er die dag niet in, maar er zijn belangrijker dingen in het leven!

Donderdag begon met Scarf Stories: aan de hand van een sjaal creëerden we verhalen waardoor we opnieuw aan de slag gingen met de soft skills Creativity, Communication, Collaboration en Storytelling. We bekeken video's waarin geëxperimenteerd werd met AI in de klas. In Engeland is er een klas waarin leerlingen enkel nog leren met AI, zonder tussenkomst van een leerkracht en in China is er een klas waar lagereschoolkinderen allemaal een AI-hoofdband dragen die hun aandacht registreert. De video's waren de aanzet tot een doorgedreven discussie over de ethiek achter AI.



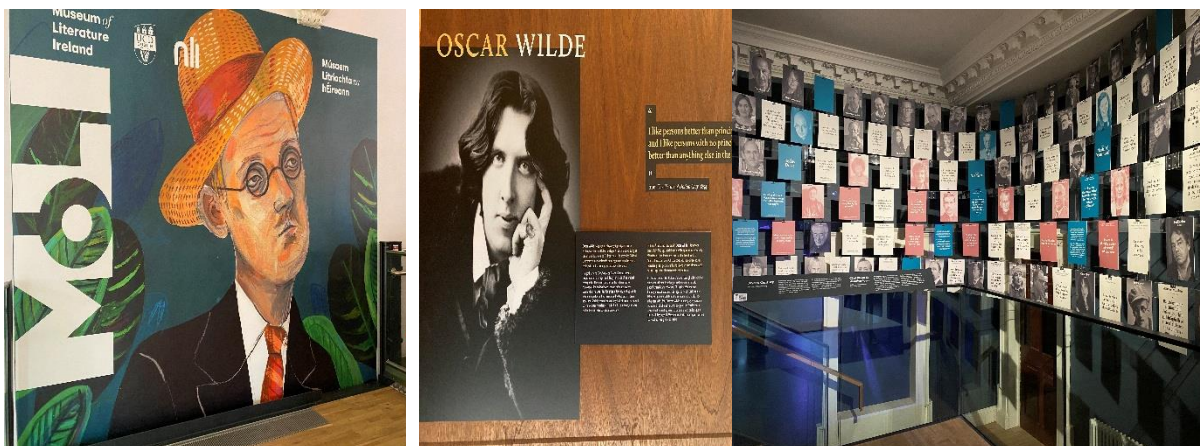
Omdat het donderdag uitzonderlijk mooi weer was in Dublin, besloten we met 3 deelnemers naar het vissersdorpje Howth te gaan, op een halfuur met de trein vanuit Dublin. We maakten een wandeling langs de kliffen en aten fish and chips.



Op **vrijdag** hadden we het over Generation Alpha, de eerste digital natives. We creëerden verhalen zoals zij dat vermoedelijke (zullen) doen: met een paar goedgekozen prompts schreef ChatGPT een verhaal van 150 woorden dat wij telkens opnieuw moesten aanpassen door de prompts te verfijnen. Het is een moderne manier van storytelling die leerlingen creatief laat zijn met behulp van AI. De resultaten waren op z'n minst amusant. We besteedden ook tijd aan reflectie: wat hadden we willen leren, wat hadden we geleerd, wat was interessant, nuttig, wat nemen we mee naar huis? Alle gebruikte documenten werden met ons gedeeld via een Padlet en we maakten bij het begin van de week ook een Whatsapp-groep waarin we onze werkjes deelden. Hierin zit genoeg materiaal om een hele tijd mee verder te kunnen in de klas. Daarna was het tijd voor de uitreiking van onze 'diploma's en een kleine afscheidsceremonie.



Vrijdagnamiddag gebruikte ik om naar MoLi te gaan, het museum voor literatuur. Het bevatte veel werk en eerste edities van James Joyce en Oscar Wilde.



Op **zaterdag** stond er nog een hele dag met culturele activiteiten met Europass op de agenda. We vertrokken met de bus naar Glendalough in de Wicklow Mountains, op een uurtje van Dublin. We bezochten een historische site met een keltisch klooster uit de 6^{de} eeuw en wandelden van het Lower naar het Upper Lake.

In de namiddag brachten we een bezoek aan Russborough House and Park, een Georgiëans Palladiaans huis. Onze gids Judy vertelde met hart en ziel over de geschiedenis van het huis en de tuin. We hadden geluk: de zes schilderijen van de Spaanse schilder Murillo die ooit voor de dining room van het huis werden gemaakt, waren éénmalig terug op hun oorspronkelijke plaats.



Op **zondag** bracht ik nog een bezoek aan het EPIC, het museum dat de migratiegeschiedenis van de Ieren in beeld brengt. Het schetste de Great Potato Famine, de oorlogen waarin Ierland verwickeld geweest is, The Troubles en de moeilijke economische situatie waardoor velen elders op zoek gingen naar het geluk.

Ik heb bijzonder veel geleerd tijdens deze week in Dublin. In de eerste plaats zijn mijn digitale skills enorm uitgebreid. Ik heb leren werken met allerlei AI tools (Twee, Magic School, NotebookLM, Gamma, Napkin, Hailuo, Capcut, ElevenLabs, SunoAI, HumansAI, ...) en heb ik ondervonden dat we deze tools op een positieve manier kunnen inzetten in het onderwijs. Ze maken leren aangenamer en zorgen ervoor dat je niet met een lege bladzijde moet beginnen. Als je ermee leert werken, kan je enorm veel tijd besparen. We hebben nagedacht over de ethische kant van AI en over hoe we leerlingen kunnen aanzetten om AI wijs te gebruiken zonder in luiheid te vervallen. We hebben ook stilgestaan bij de impact van AI op het klimaat. AI verbruikt 10 keer meer energie dan een gewone zoekmachine. Het is dus belangrijk dat we niet zomaar wat 'spelen' met AI, maar dat we het doelbewust inzetten en die boodschap ook in de klas uitdragen. Europass zet zelf ook heel erg in op duurzaamheid en is steeds op zoek naar manieren om hierin te verbeteren. Zo was ons notitieboekje van gerecycleerd papier gemaakt, kregen we een herbruikbare drinkbeker en een katoenen draagtas om onze spullen in op te bergen. Er was ook aandacht voor de manier waarop AI ervoor kan zorgen dat iedereen kan deelnemen aan de maatschappij: leerlingen met leerstoornissen kunnen sneller opgevolgd worden en cursussen kunnen beter aangepast worden aan hun noden.

Het was heel fijn om leerkrachten uit andere landen te leren kennen. In mijn groep waren er twee Duitsers, twee Fransen, een Spanjaard, een Hongaarse en ikzelf. Vaak vergeleken we ons

onderwijs met elkaar en bespraken we voor- en nadelen van elkaars systeem. Zo leerde ik van de Hongaarse collega dat het Hongaarse onderwijs volledig door de staat georganiseerd en gecontroleerd wordt, waardoor Hongaarse leerkrachten onder het bewind van Orban voorzichtig geworden zijn en zich bijvoorbeeld op sociale media niet meer durven uitspreken uit angst hun job te verliezen... Deelnemen aan optochten is al helemaal uit den boze. Dat stemt wel tot nadenken.

Ik heb ook ondervonden dat een cursus volgen in het buitenland, in een vreemde taal geen probleem is voor mij. Het heeft mijn zelfvertrouwen een boost gegeven. Er is geen betere bijscholing dan volledig ondergedompeld worden in een andere taal en cultuur. Mijn angst voor de implementatie van AI in het onderwijs is sterk verminderd: ik heb gezien hoeveel voordelen hieraan gekoppeld zijn en niet alleen maar nadelen (wat ik aanvankelijk wel dacht). Ik denk nu ook niet langer dat taalleerkrachten in de toekomst niet meer nodig zullen zijn. Wel zullen we ons werk op een andere manier moeten doen en daarvoor voel ik me na deze cursus veel beter gewapend.

Een heel grote 'Dankjewel Erasmus+'!

Isabel Thiry, leerkracht Nederlands en Engels in De Wijnpers, Leuven

Met dank aan

- **Het directieteam van De Wijnpers**
- **De collega's die voor een vervangprogramma zorgden**
- **Erasmus+ - KA1**
- **Eposvzw**

#Erasmusplus#Europeancommission#dewijnpers#internationalisation



Co-funded by the
European Union